**Проект**

**«Я талантлив»**

**2015**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 53 «Теремок» комбинированного вида города Белова»

Утверждён

Педагогическим советом

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МБДОУ

детский сад № 53

Казанова Нина Ивановна

**«Я талантлив»**

Проект по развитию творческих способностей»

Белово 2015

Составитель: Баяндина Галина Александровна, воспитатель

Проект по развитию творческих способностей направлен на развитие детской одаренности в условиях детского сада, на включение дошкольников в художественные виды деятельности, склонности и интересов.

Представляемый материал может быть полезен воспитателям дошкольных общеобразовательных учреждений, педагогам, работающим с дошкольниками.

**Содержание**

Паспорт проекта………………………………………………………………5

1.Актуальность………………………………………………………………8

2.Новизна проекта……………………………………………………………8

3.Цели и задачи………………………………………………………………..9

4.Основные направления реализации проекта……………………………

5. Ожидаемые результаты…………………………………………………….

6. Результат реализации проекта…………………………………………….

Список литературы……………………………………………………………...

**Проект по развитию творческих способностей**

**«Я талантлив»**

«У каждого ребенка в глубине спрятаны

серебряные колокольчики.

Надо их отыскать, затронуть,

чтобы они зазвенели веселым,

добрым звоном, чтобы мир ребят

стал светлым и радостным.»

(Сергей Михалков)

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **проекта** | **Я талантлив** |
| **Основные разработчики проекта** | Педагоги, дети и родители |
| **Цели и задачи проекта** | **Цель: 1.**Развитие детской одаренности в условиях детского сада.  2. Включение дошкольников в художественные виды деятельности, исходя из их способности, склонности и интересов.  **Задачи: 1.** Способствовать раннему выявлению художественных способностей у детей дошкольного возраста.  2. Побуждать у дошкольников интерес к рисованию, конструированию, литературе.  3. Формирования в детях уверенности в своих способностях, желания развивать свои таланты, реализовывать себя в творческой деятельности.  4. Объединять усилия семьи и дошкольного образовательного учреждения в раскрытии у каждого ребенка способностей и талантов. |
| **Сроки и этапы реализации проекта** | 1. **этап – подготовительный**   **октябрь**   * 1. **неделя**   1. Диагностирование детей с целью выявления творческих способностей и наклонностей у детей.  2. Анкетирование родителей  3. Анкетирование детей.  4. Составление перспективных планов.  5. Изучение специальной литературы, передового педагогического опыта по выявлению способностей ранней одаренности детей.  **2 – этап - основной**  **Октябрь – ноябрь**  **3 – 4 неделя 1-4 неделя**  1. Родительское собрание «Роль домашней развивающей среды в развитии и таланта ребенка»  2. Метод «погружения» в игровую ситуацию «Путешествие в сказку», способствующую выявлению способностей, ранней одаренности детей.  3. Совместные мероприятия с семьями воспитанников «Выставка поделок из природного материала «Я талантлив»  4. Ремонт моей любимой книги  5. Изготовление аппликации в технике использования шерстяных ниток  6. Практическое занятие по обучению косичек из тесьмы  7. Изготовление подарков к новому году в технике аппликации и плетение косичек  8. Изготовление коллективной поделки – декорация к спектаклю «Рукавичка» («рукавица» маски театрального реквизита: костюмы, театральные ширмы)  9. Показ спектакля «Рукавичка» с использованием декораций  10. Литературная викторина «Знаток русских народных сказок»  11. Выставка детского творчества «Я умею лучше всех» (в свободной технике исполнения)   1. **этап итоговый**   **декабрь**  **1-4 неделя**  **итоговое мероприятие:**  1. Показ сказки «Рукавичка»  2. Выставка творческих поделок «Я умею лучше всех»  3. Вручение подарков к новому году  4. Фотовыставка «Каждый ребенок талантлив с пеленок» |
| **Перечень основных мероприятий** | **Мероприятия проекта «Я талантлив»**  **Познавательная деятельность**  1. Беседа  2. Экскурсии в группы на выставки творческих поделок  **Коммуникация**  1. Обучение рассказыванию пересказу сказок  2. Составление творческих рассказов  3. Постановка игровых ситуаций «Путешествие в сказку»  **Игровая деятельность**  1. Сюжетно – ролевые игры  2. Дидактические игры  3. Театрализованные игры  **Речевое развитие**  1. Чтение произведений  2. Заучивание стихотворений  3. Рассматривание фото альбома, открыток, слайдов  **Художественное творчество**  1. Рисование  2. Конструирование  3. Аппликация  **Взаимодействие с родителями**  1. Оформление фотоальбома  2. Изготовление поделок вместе с детьми  3. Фотовыставка «Каждый ребенок, талантлив с пеленок»  4. Участие в выставке поделок из природного материала «Я талантлив» |
| **Исполнители проекта**  **и основных мероприятий** | Педагоги, дети 5 – 6 лет (старшая группа), родители. |
| **Ожидаемые конечные результаты реализации проекта** | 1. В группе и физкультурном зале созданы все условия для проведения мероприятий «Я талантлив»  2. Определены формы и методы проведения мероприятий; родительское собрание, показ драматизации сказки, викторина, выставки, игра  3. Определены виды детской деятельности:  4. Портфолио у каждого ребенка «Я талантлив», включающие в себя развитие детской продуктивности, художественно – конструктивной деятельности, фото мероприятий игровой, театрализованной деятельности, увлечений |
| **Целевая группа проекта** | Педагоги, дети, родители. |

1. **Актуальность проекта**

Недостаточно внимания уделяется педагогической работе со старшими дошкольниками ДОУ по выявлению интересов, способностей и ранней одаренности; детский коллектив делится на лидеров и «обычных», малозаметных детей. У первых формируется завышенная самооценка, у вторых – комплекс неполноценности.

Поэтому одной из задач, сформированных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастами и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношением самим с собой, другими детьми, взрослыми и мира.

В связи с этим в ДОУ необходим проект, способствующий максимальному раскрытию потенциальных одаренных детей с раннего возраста, развития, оказания адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработка индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения.

Реализация проекта позволит каждому ребенку выявить свои интересы, способности и таланты, позволит педагогам и родителям составить индивидуальную программу развития способностей одаренности ребенка.

В этом проекте я совместила продуктивную деятельность с театрализованной деятельностью. Дети с отклонениями речевого развития имеют и нарушение ориентирования в пространстве, страдает мелкой моторикой, но при этом любят мастерить руками, рисовать, клеить, лепить, и поэтому реализация этого проекта актуальна. Любят играть в игры – драматизация.

1. **Новизна проекта**

По инициативе Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка Павла Астахова этому первая декада октября в ДОУ по всей России была посвящена теме «Я талантлив».

«Каждый ребенок талантлив просто не каждый взрослый может это вовремя заметить», убежден Павел Астахов.

По мнению уполномоченного поддержка одаренных детей должна стать безусловным приоритетом государственной политики нашей страны. Ранее выявление юных талантов, пробуждение у них интереса к культуре, науке и спорту, формирование уверенности в себе и своих силах – общая задача семьи, образовательных и спортивных организаций, учреждений культуры, профильных органов государственной власти.

Реализация проекта идет через объединение театрализованной и продуктивной деятельности этого мы еще не делали.

1. **Цели и задачи**

**Цель:** 1**.**Развитие детской одаренности в условиях детского сада.

2. Включение дошкольников в художественные виды деятельности, исходя из их способности, склонности и интересов.

**Задачи:** 1.Способствовать раннему выявлению художественных способностей у детей дошкольного возраста.

2. Побуждать у дошкольников интерес к рисованию, конструированию, литературе.

3. Формирования в детях уверенности в своих способностях, желания развивать свои таланты, реализовывать себя в творческой деятельности.

4. Объединять усилия семьи и дошкольного образовательного учреждения в раскрытии у каждого ребенка способностей и талантов.

**Основные направления реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **мероприятия** | **срок** |
| **1 .Познавательная деятельность** | 1. Проведение праздника – «День знаний», «Каждый ребенок талантлив с пеленок»  2. Беседа  «Что такое театр»  Как вести себя в театре. Простые правила этикета  3. Просмотр театральных постановок, кукольных спектаклей (приезжающих театров)  4. Викторина «Знаток русских народных сказок»  5. Обыгрывание сказки  «Теремок», «Рукавичка».  6. Прослушивание аудиозаписей сказок  7. Экскурсия в группы на выставки творческих поделок | 1 неделя сентября  2неделя сентября  3неделя сентября  2неделя ноября  3неделя сентября  3-4неделя сентября  сентябрь, октябрь  4 неделя сентября |
| **2.Коммуникация** | 2.1 Обучение рассказыванию: пересказ сказки «Теремок», «Рукавичка»  2.2 Составление творческих рассказов «Как я готовил подарки маме»  2.3 Игровая ситуация «Путешествие в сказку»  2.4 Отработка диалогов, разучивание музыкальных номеров  2.5 Показ спектакля «Рукавичка» (для родителей и детей средней группы) | 1-2 неделя октября  3неделя октября  4неделя октября  1-4 неделя ноября  1неделя декабря |
| **3.Игровая деятельность** | 3.1 Сюжетно – ролевые игры: «Юный актер», «Детский сад», «Город мастеров»  3.2 Дидактические игры: «Угадай героя сказки», «Что лишнее», «Кто быстрее соберет», «Сочини предложение», «Фраза по кругу»  3.3 Театрализованные игры  «Мы играем в театр»  3.4 Игра – драматизация:  «Репка», «Теремок», «Рукавичка» | октябрь  ноябрь  сентябрь, декабрь  2неделя ноября  3-4 неделя ноября |
| **4.Речевое развитие** | 4.1 Чтение художественной литературы русские народные сказки  4.2 Заучивание стихотворений, ролей  4.3 Рассматривание фотоальбома «Каждый ребенок талантлив с пеленок», иллюстраций к сказкам, открыток «Поделки из природного материала», слайдов | 3 неделя ноября  октябрь  ноябрь  1 неделя  ноября  2 неделя ноября |
| **5.Взаимодействие с родителями** | 5.1 Родительское собрание  «Роль дошкольной развивающей среды в развитии таланта ребенка»  5.2 Конкурс поделок из природного материала «Я талантлив»  5.3 Выставка творческих поделок «Я умею лучше всех» (свободная техника исполнения детского творчества)  5.4 Вручение дипломов и благодарностей за участие в выставке «Я талантлив» | 3 неделя сентября  1 неделя декабря  4неделя ноября  4 неделя ноября |
| **6.Художественное творчество** | 6.1 Конкурс «Дорисуй – ка» (дорисование предметов на асфальте мелками)  6.2 Изготовление забавных человечков их шишек, скорлупы, орехов, веток (ручной труд)  6.3 «Сами мастерим и играем» (изготовление игрушек из коробок для настольного театра) – конструирование  6.4 «Человечек» (из шерстяных ниток) аппликация  6.5 «Укрась рукавичку» (оформление декораций к спектаклю «Рукавичка»)  6.6 Практическое занятие по обучению плетения косичек из тесьмы  6.7 «Обезьянка» - изготовление подарков к новому году в технике аппликации и плетение косичек | 2 неделя сентября  1 неделя ноября  2 неделя октября  2неделя ноября  4 неделя ноября  1 неделя декабря  2 неделя декабря |

**Выводы**

В ходе работы по данному проекту дети проявили творчество, заинтересованность, увлеченность в разных видах деятельности.

У детей пробудился интерес к художественному творчеству: рисованию, конструированию, литературе, сформировалась уверенность в своих способностях, появилось желание развивать свои таланты, реализовывать себя в творческой деятельности.

Примерно пятая часть дошкольников может быть отнесена к одарённым детям. Но они, как правило, лишены необходимой для развития их талантов поддержки, в результате всего лишь 2-5% детей дошкольного возраста действительно проявляют себя как одарённые.

Интеллектуально одарено 2% детей, с повышенными умственными способностями -15 -16%, то есть в общем 18 детей из ста. Из 5 одаренных детей выявляется только один. Однако, и это не означает, что одаренность такого ребенка будет развиваться и совершенствоваться в дальнейшем.

***Проведены работы с одаренными детьми в 4 этапах :***

***1 этап.*** *Первоначальное выделение детей для дальнейшего обследования.*

***2 этап -*** *представляет собой прохождение трех модулей:*

* ***Работа с детьми –*** *уточнение выявленной одаренности ребенка, проведение комплексного психолого-педагогического обследования*
* ***Работа с педагогами*** *– повышение профессионального мастерства с целью правильной организации работы с одаренным ребенком.*
* ***Работа с родителями*** *– помощь родителям в воспитании одаренного ребенка*
* ***3 этап*** *– создание условий для развития одаренного ребенка в ДОУ.*
* ***4 этап*** *– мониторинг результатов сопровождения.*

В группе было проведено тестирование по выявлению потенциала

одаренности. Результаты тестирования показали, что 25 детей с признаками одаренности из них:

интеллектуальная сфера – 5 воспитанников

литературно – артистическая сфера – 11 воспитанников

художественно – творческая сфера – 9 воспитанников

Провела диагностику и результаты показали. Что дети данной группы

наиболее ярко проявляют себя в двух сферах это художественно – продуктивная, и литературно – артистическая (тетрализованная )

Исходя из этих 2-х видов деятельности, я развиваю детей по 2-ум

направлениям: художественно – творческая и тетрализованная.

Одни дети любят заниматься творчеством – рисовать, лепить, клеить.

Научились выполнять работы в разной технике исполнения, а другие,

у которых. Развиты, артистические способности участвуют в спектаклях,

в играх драматизациях. Эти дети научились создавать образы героев

сказок. Эмоционально передавать интонации голоса, характерные движения сказочных персонажей в таких сказках как ” Рукавичка ” , ” Теремок ”, ” Репка ”. А те дети, у кого наклонности художественной

деятельности участвовали в оформлении декорации к спектаклю

украшали рукавичку.

Дети, имея общее недоразвитие речи, стали чаще прибегать активной

речи, как выражению своих чувств, эмоций.

Проявляют творчество, используют полученные навыки и умения в играх, в своей творческой деятельности.

Были участниками различных выставок, кукольных спектаклей.

В ходе реализации проекта ярко проявлялась такая форма работы, как совместная партнерская деятельность воспитателя, детей и родителей.

Родители получили немаловажный опыт, принимая участие в конкурсах, выставках, в подготовке декорации и подборе костюмов, и конечно, такое участие обогащает семейный досуг и объединяет детей и взрослых.

Родители стали активнее интересоваться жизнью детей в детском саду, отметили, что у детей появилось активность, уверенность в своих силах.

Работу совместную продолжили с родителями ведь у нас одна цель – воспитать будущих созидателей жизни, высокоодаренных людей способных внести свой наибольший вклад в развитие общества.

**Список литературы**

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание.- М., 1925.
2. Борисова Е. Развитие творческих способностей старших дошкольников в рисовании // Дошкольное воспитание. - 2002.
3. Театральная палитра : Программа художественно эстетического воспитания / О. В. Гончарова и др. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1999.
5. Даринская В. М. Влияние личностных оценок и эмоционального состояния ребенка на раскрытие его творческого потенциала и развитие способностей // Семейная психология и семейная терапия. – 2001.- № 1.
6. Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2005. - № 1.
7. Игнатьев Е. И. Формирование способностей к рисованию.// Способности ваших детей / Сост. Н. П. Линькова и Е. А. Шумилин. – М.: Просвещение, 1969.
8. Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества. Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1995.
9. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта – Книга, 2007.
10. Лебедев Ю. А. и др. Сказка как источник творчества детей / Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001.
11. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
12. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
13. Теплов Б. М. Способности и одаренность // Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. - 1991. - № 1(5).
14. Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей дошкольного возраста: Нескучалия. – М.: ВЛАДОС, 2001.